

מחומר לזכוכית | סילבוס

בקורס נצא למסע היכרות עם שני חומרים עתיקים ומרתקים: חימר וזכוכית, ונלמד כיצד הם משתנים בחום ואיך ניתן לשלב ביניהם ליצירת עבודות מקוריות. במהלך הקורס נתנסה בטכניקות ידניות בעבודה עם חימר, כגון פינצ'ינג ועבודה במשטחים, וניצור תבניות, כלים ומסגרות שישמשו גם לעבודה בזכוכית. במקביל נכיר את עולם הזכוכית ונלמד לעבוד בטכניקות של פינצ'ינג, סלמפינג ו-Pâte de Verre, תוך שילוב אבקות, סטרינגרים וחומרים נוספים. לאורך הקורס נשלב בין שני התחומים, נפתח שפה חומרית אישית, וניצור פרויקט מסכם המשלב קרמיקה וזכוכית.

סילבוס קורס קרמיקה וזכוכית

12 מפגשים

מפגש 1 | היכרות, קרמיקה ותבניות

היכרות עם המשתתפים, ועם המוזיאון והעולם הקדום.
היכרות עם חומרי העבודה וסדנת העבודה.
הכנת כלים בטכניקת פינצ'ינג ולחיצה, שימשו בהמשך כתבניות ל-Pâte de Verre וכלים לשילוב זכוכית.

מפגש 2 | עבודה במשטחים וטקסטורות

עבודה במשטחים.
הכנת אריחי טקסטורות להתכת זכוכית.
הכנת תבניות קרמיות לסלמפינג.

מפגש 3 | גימור עבודות קרמיקה והיכרות עם עולם הזכוכית

ביקור בתערוכת הקבע של המוזיאון.
היכרות עם עולם הזכוכית, כלי העבודה וכללי הבטיחות.
הכנת קמעות מפסטה מצרית באמצעות תבניות לחיצה.
צביעות, גלזורה ושיבוצים לעבודות הקרמיקה.

מפגש 4 | יסודות הפיוזינג

עבודה בזכוכית במשטחים.
התנסות ביצירת תליונים מזכוכית שקופה בשילוב אבקות וסטרינגרים.
בניית משטח לכלי סלמפינג באמצעות סטרינגרים.
הכנת טיפות, מטבעות ואלמנטים לעבודות עתידיות.

מפגש 5 | פתיחת התנור והתנסויות מתקדמות

פתיחת עבודות לאחר שריפת Full Fuse.
תיקונים, תוספות ופיתוח.
הכנת טסטים לגוסטינג. עבודה בשקוף על שקוף.
התנסות בשילוב נחושת ואבקות זכוכית.

מפגש 6 | Pâte de Verre

עבודה בטכניקת Pâte de Verre.
שימוש בכלים הקרמיים שהוכנו במפגש הראשון כתבניות.
היכרות עם אפשרויות צבע, שקיפות ומילוי.

מפגש 7 | פיזינג רך ושילובים

עבודה בטכניקת פיזינג רך.
שיבוץ זכוכית בכלים הקרמיים מהמפגש הראשון.
עבודה עם אבקות, שברי זכוכית ומדליונים.

מפגש 8 | מסגרות קרמיות ושילוב זכוכית

הכנת מסגרות ותבניות קרמיות לעבודה עם זכוכית.
עבודה בנחשים ובמשטחים.
שיבוץ זכוכית במסגרות בטכניקת פיזינג רך.

מפגש 9 | עבודה רב־שכבתית

יצירת עבודת קיר או מובייל.
שילוב זכוכית, נחושת וחומרים אורגניים.
פיתוח שפה אישית ושילוב הטכניקות שנלמדו.

מפגש 10 | פרויקט גמר

תכנון ובניית פרויקט אישי.
עבודה בליווי אישי.

מפגש 11 | סטודיו פתוח וגימורים

המשך עבודה על פרויקט הסיום.
צביעות, גלזורות, שיופים, הדבקות והרכבות.
הכנה להצגה.

מפגש 12 סיום הקורס

השלמת עבודות אחרונות.
הצבת העבודות.
תערוכת סיום.
שיח מסכם ומשוב.

הסילבוס מהווה תוכנית עבודה כללית ועשוי להשתנות בהתאם לקצב ההתקדמות של הקבוצה, תהליכי העבודה
והשיקולים הפדגוגיים במהלך הקורס